AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ

Azərbaycan Respublikası
Təhsil Nazirliyinin
1463 saylı 31 avqust 2012-ci il
tarixli əmri ilə təsdiq edilmişdir.

ALİ TƏHSİL PİLLƏSİNİN DÖVLƏT STANDARTI

MAGİSTRATURA SƏVİYYƏSİNİN İXTİSAS ÜZRƏ

T Ə H S İ L P R O Q R A M I

İxtisasın (proqramın) şifri və adı: 060321 – Dizayn

BAKI – 2012

1. Ümumi müddəalar

1.1. Magistratura səviyyəsinin **060321 – Dizayn** ixtisası üzrə Təhsil Proqramı «Təhsil haqqında» Azərbaycan Respublikası Qanununa, Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin müvafiq qərarları ilə təsdiq olunmuş «Ali təhsil pilləsinin dövlət standartı və proqramı", «Magistratura təhsilinin məzmunu, təşkili və «magistr» dərəcələrinin verilməsi Qaydaları»nın tələblərinə, «Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üzrə ixtisasların (ixtisaslaşmaların) Təsnifatı»na və digər qanunvericilik aktlarına uyğun hazırlanmışdır.

1.2. Tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən ali təhsil müəssisələri **060321 – Dizayn** ixtisası üzrə magistr hazırlığını bu Təhsil Proqramı ilə həyata keçirir.

1.3. Strukturda istifadə olunan işarələr:
ÜK – ümummədəni kompetensiyalar
PK – peşə kompetensiyaları

2. 060321 – Dizayn ixtisasının xarakteristikası

2.1. Təhsil Proqramının mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən elmi-ixtisas dərəcəsi:

İxtisasın şifri və adı	**Verilən elmi-ixtisas dərəcəsi**	**Əyani forma üzrə təhsil müddəti**	**Kreditlərin sayı**
060321 – Dizayn **İxtisaslaşmalar:** - *Dizayn və texniki estetika* - *Dizayn sənətinin tarixi və nəzəriyyəsi*	Magistr	2 il (qiyabi forma üzrə təhsil müddəti 6 ay artıqdır)	120

3. Məzunun ixtisas xarakteristikası və kompetensiyası

3.1. Magistrin ixtisas xarakteristikası

Magistr nəzəri prinsip və tədqiqat metodları haqqında ümumi təsvirə və geniş biliyə malik olmalı, peşə hazırlığı tələb edən elmi-tədqiqat işi aparmağa və pedaqoji fəaliyyətə hazır olmalı, peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri həll etməyi bacarmalıdır.

3.2. Proqramın mənimsənilməsi nəticəsində məzunun kompetensiyasına qoyulan tələblər.

3.2.1. Məzun aşağıdakı ümummədəni kompetensiyalara (**ÜK**) yiyələnməlidir:

- kollektivdə işləmək **(ÜK-1);**
- digər sahələrin mütəxəssisləri ilə ünsiyyətdə olmaq **(ÜK-2);**
- beynəlxalq arenada işləmək **(ÜK-3);**
- hüquqi biliklər və etik normalara malik olmaq **(ÜK-4);**
- yeni ideyalar irəli sürmək **(ÜK-5);**
- müstəqil işləmək **(ÜK-6);**
- elmi tədqiqat və yaradıcılıq, pedaqoji işlərinin təşkilində, kollektivin idarə olunmasında bacarıq və vərdişlərə malik olmaq **(ÜK-7);**
- peşə fəaliyyəti ilə əlaqədar işi təşkil etmək və planlaşdırmaq **(ÜK-8).**

3.2.2. Məzun aşağıdakı peşə kompetensiyalarına (**PK**) yiyələnməlidir:

Elmi-tədqiqat sahəsi üzrə:

- dekorativ sənətin tədrisində və yaradıcılıq prosesində modelləşdirmə üsullarından istifadə etmək **(PK-1);**
- yaradıcılıq prosesində sənətşünaslıq üzrə nəzəri biliklərdən istifadə etmək **(PK-2);**
- elmi-tədqiqat və yaradıcılıq işlərini planlaşdırmaq və aparmaq **(PK-3);**
- ixtisasın ümumi mənzərəsini təsvir etmək **(PK-4);**
- elmi axtarışların nəticələrinin və yaradıcılıq işlərinin təqdimatını hazırlamaq **(PK-5);**

Pedaqoji sahə üzrə:

- ümumtəhsil, texniki-peşə, orta ixtisas təhsil müəssisələrində və ali təhsilin bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərinin tədrisini aparmaq **(PK-6);**
- elektron kitabxanalardan, referativ jurnallardan, internetdən məlumatlar əldə etmək **(PK-7)**
- tədris, təlim və ya digər üsullarla öz biliklərini başqasına ötürə bilmək **(PK-8);**

Təşkilati-inzibatçılıq sahəsi üzrə:

- müasir təlim texnologiyalarını tətbiq etmək **(PK-9);**
- ümumi və fərdi iş formalarını təşkil etmək **(PK-10);**
- fənnin tədrisi ilə bağlı bilikləri təqdim etmək və onları iş şəraitinə adaptasiya etmək **(PK-11);**
- qrupların elmi-tədqiqat və yaradıcılıq işlərinə rəhbərlik etmək **(PK-12);**
- ixtisas biliklərini düzgün və yığcam ifadə etmək **(PK-13);**

- tədris prosesində ixtisas üzrə yaradıcılıq bacarıqlarını aşılamaq və sənətşünaslıq baxımından təhlil aparmaq **(PK-14);**
- fənnin tədrisində kompyuter texnologiyasından istifadə etmək **(PK-15);**
- fənlə bağlı termin və ifadələri tətbiq etmək **(PK-16);**
- fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı müvafiq texnologiya və metodları seçmək və onlardan istifadə edə bilməyə, həmçinin potensial nəticələri müəyyənləşdirmək və/və ya qiymətləndirə bilmək **(PK-17);**
- fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı şəxsi davranışlarını tənqidi şəkildə qiymətləndirmək **(PK-18);**
- fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri Azərbaycan və bir xarici dildə şifahi və yazılı olaraq təqdim etmək və əsaslandırmaq, həmçinin mütəxəssis və qeyri-mütəxəssislərlə birgə müvafiq müzakirələrdə iştirak edə bilmək **(PK-19);**
- innovativ yanaşma tələb edən mürəkkəb və gözlənilməz şəraitlərdə müstəqil şəkildə fəaliyyət göstərmək **(PK-20);**
- təşkilat və ya qrupların strateji fəaliyyəti ilə bağlı məsuliyyət daşımaq **(PK-21);**
- mürəkkəb şəraitlərdə etik qaydalara uyğun şəkildə davrana bilmək, şəxsi davranışların etik aspektləri, imkanları, məhdudiyyət və sosial rolunu anlamaq, fəaliyyət və təhsil sahəsi ilə bağlı məsələlərdə əsaslandırılmış qiymətləndirmə aparmaq **(PK-22);**
- davamlı təlim və peşəkar inkişafla bağlı şəxsi və digərlərinin ehtiyaclarını qiymətləndirmək, həmçinin müstəqil təhsil üçün zəruri olan səmərəli metodlardan istifadə edə bilmək **(PK-23);**
- peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri həll etmək **(PK-24);**
- müvafiq fəaliyyət və metodları təklif etmək və planlaşdırmaq, onların qısa və uzunmüddətli nəticələrini təhlil etmək **(PK-25);**
- fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri yaradıcı şəkildə müəyyənləşdirmək və ortaya qoya bilmək, konkret vaxt çərçivəsində və məhdud informasiya şəraitində onları həll edə bilmək **(PK-26).**

4. Peşə fəaliyyəti üzrə hazırlıq səviyyəsinə və təhsilin məzmununa qoyulan minimum tələblər

4.1. Peşə fəaliyyətinin xarakteristikası.

4.1.1. 060321 – **Dizayn** ixtisası üzrə magistrlərin peşə fəaliyyətinin əsas istiqamətləri:

- elmi-tədqiqat sahəsi üzrə;
- pedaqoji;
- təşkilati-inzibatçılıq və s.

4.1.2. Hazırlıq səviyyəsinə qoyulan tələblər:

Elmi-tədqiqat və yaradıcılıq sahəsi üzrə:

- ixtisas üzrə elmi, təşkilati və tətbiqi məsələlərin həllində modelləşdirmə üsullarından istifadə etmək;
- pedaqogikanın, xüsusi qabiliyyət tələb edən Dizayn ixtisasının əməli-təcrübi əsaslarından, incəsənət tarixi və nəzəriyyəsindən, tədrisi metodikasının nailiyyətlərindən, qabaqcıl təcrübədən istifadə etməklə fənnin tədrisi metodikası sahəsində aparılan elmi-tədqiqat işlərini təhlil etmək və nəticələri ümumiləşdirmək;
- konfranslar, seminarlar, simpoziumlar hazırlamaq və keçirmək;
- elmi nəşrlər hazırlamaq və redaktə etmək.

Pedaqoji sahə üzrə:

- mühazirə oxumaq;
- seminar, məşğələ dərslərini aparmaq;
- pedaqoji təcrübəyə rəhbərlik etmək;
- müasir proqram təminatından istifadə etmək;
- ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etmək;
- ixtisasın tədrisinə dair informasiyaların toplanması və emalında İKT-dən istifadə etmək və s.

Təşkilati-inzibatçılıq sahəsi üzrə:

- elmi-tədqiqat, yaradıcılıq və tədris kollektivlərinin işini təşkil etmək;
- fəaliyyət nəticələrini proqnozlaşdırmaq üçün elmi yenilikləri tətbiq etmək;
- qəbul olunmuş qərarların nəticələrini kəmiyyət və keyfiyyətcə qiymətləndirmək və s.

4.2. Təhsilin məzmununa qoyulan minimum tələblər

□ İxtisas üzrə fənn bölümləri, fənlərin kreditləri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq və vərdişlər baxımından) və qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları.

Fənn bölümün ün kodu	Fənn bölümləri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq vərdişlər baxımından)	Fənn bölümlər i üzrə kreditlər in sayı	Fənnin kodu və adı	Fənn üzrə kredit lərin sayı	Qazanılması nəzərdə tutulan kompetensi-yaların kodları
		Təhsil hissəsi			

MHF-B00	**Humanitar fənlər bölümü** Bu bölümə daxil olan fənlərin öyrənilməsi nəticəsində magistr **bilməlidir:** - ixtisasa aid pedaqoji ədəbiyyatı öyrənməyi, xarici dildə oxuyub başa düşməyi; - Azərbaycanda ali təhsil sistemini, təlim prosesi və təhsilin məzmununu, elmi-tədqiqat (müəllim və tələbə) işinin metodikasını; - psixologiyanın metodlarını, psixologiyanın əsas istiqamətlərini, qarşılıqlı münasibətlərin psixologiyasını, tələbə psixologiyasını və s. **bacarmalıdır:** - ixtisasa aid xarici dildə elmi ədəbiyyatı tərcümə etməyi, annotasiya, referat, tezis, tərcümeyi-hal və s. yazmağı; - məşğələləri planlaşdırmağı və aparmağı, elmi-tədqiqat işini yerinə yetirməyi, eksperiment aparmağı və nəticələri tətbiq etməyi; - hər bir tələbəyə psixoloji baxımdan fərdi qaydada yanaşmağı. **yiyələnməlidir:** - xarici dildə lüğətin köməyilə oxumaq və yazmaq vərdişlərinə; - ali təhsil müəssisəsində tədris və tədqiqat işləri aparmağa; - tələbələrə psixoloji yanaşma keyfiyyətlərinə və s.	**14**	**MHF–B01** *Xarici dil* **MHF–B02** *Ali məktəb pedaqogikası* **MHF–B03** *Psixologiya* **MHF–B04** *Seçmə fənlər**	**6** **4** **2** **2**	**ÜK-1** **ÜK-2** **ÜK-3** **ÜK-4** **ÜK-5** **ÜK-6** **ÜK-7** **ÜK-8** **PK-16**
MİF-B00	**İxtisas (ixtisaslaşma) fənlər bölümü** Bu fənnin öyrənilməsi nəticəsində təhsil alan **bilməlidir:** -mədəniyyət və incəsənət tarixinin əsas problemləri olan üslub və üslublaşdırmanın, incəsənət tarixinin əsas mərhələlərinin aparıcı məqamlarını; -tədris prosesində mədəniyyət sistemi, əsas baxışlarını; -mədəniyyət sisteminin üç tərkib hissəsini; -incəsənət tarixinin əsas problemləri sırasında incəsənətin təkamül problemlərini;	**76**	**MİF-B01** *Dizayn sənətinin müasir problemləri* **MİF-B02** *Dizayn sənətinin tarixi və metodologiyası* **MİF-B03** *Ali məktəbin müəyyən etdiyi fənn:*	**4** **2** **4**	**PK-1** **PK-2** **PK-3** **PK-4** **PK-5** **PK-6** **PK-7** **PK-8** **PK-9** **PK-10** **PK-11** **PK-12** **PK-13** **PK-14** **PK-15** **PK-16**

	-dizayn sənəti və dövlət, incəsənətin milliliyi problemlərini; - dizayn sənəti və elmin qarşılıqlı əlaqə problemlərini; -müasir dövrdə sənaye və interyer dizaynında mövcud olan üslub və istiqamətləri; -fənnin tədrisi xronoloji ardıcıllıqla XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəlində formalaşaraq aparıcı mövqe tutan sənayeləşmə prosesi ilə bağlı olan modern üslubunun araşdırılmasını; -Le Korbüzye, Adolf Lus, Piter Berens, Valter Qropius və Miss Van der Roenin modernist prinsiplərini; -tədris prosesində üzvi dizaynın təmsilçiləri olan Frenk Lloyd Raytın və Çarlz Reni Makintoşun XIX əsrin sonunda yaratdığı konsepsiyanın tədqiqini; -təbiət formalarından istifadə edilən biomorfizm üslubunu; -skandinav modernini; -1945-60-cı illərin yeni ingilis müasir üslubunu; -XX əsrin II yarısı ABŞ-da və İngiltərədə abstrakt rəngkarlığa etiraz kimi meydana gələn pop-art, radikal anti-dizayn, ifadə vasitələrin ixtisarı ilə səciyyələnən minimalizmin meydana gəlməsini; -XX əsrin 70-ci illərində meydana gələn Hay-tek sənaye üslubunu; -İngiltərədə yaranan postindustrializmi; -80-cı illərdə Milanda fəaliyyət göstərən mebel dizaynı və sənaye malları istehsal edən “Memfis” qrupunun fəaliyyətini; -həmin dövrdə meydana gələn dekonstruktivizm üslubunu; -iqtisadi, estetik, funksional, konstruktiv-texnoloji və tapşırıqların tam komplektlərini; -«Layihələndirmə» kursu yüksək bədii zövq, ifadəlilik, kompozisiya qanunlarından istifadə etmək bacarığını tərbiyə etməyi; -obrazlı və məntiqi düşüncə tərzini inkişaf etdirməyi; -sənaye nümunələrinin mənimsənilməsini;		**MİF-B04** *İxtisaslaşmaya ayrılan fənlər*** **MİF-B05** *Seçmə fənn**	**42** **24**	**PK-17** **PK-18** **PK-19** **PK-20** **PK-21** **PK-22** **PK-23** **PK-24** **PK-25** **PK-26**

	bacarmalıdır: -ornamentlərin müxtəlifliyini, onların stilizə edilməsini və simmetriya üslublarını; -mebel, parça sənətlərinin yeni tələblərə görə dizaynını; -təbii materialları əvəz edən sintetik materiallar, onların ağır və yüngül sənayedə istifadə olunma qaydalarını; -layihənin materiala keçirilməsini; -qarşıya qoyulmuş məqsədi kompleks şəkildə estetik, funksional və texnoloji cəhətdən düzgün yerinə yetirmək və kompozisiyanın qanunlarından bacarıqla istifadəni; -layihədə öz fikrini, materialda isə işin plastikasını göstərə bilməyi; -layihəni həyatakeçirmə prosesinin təşkilini, kompyuterin köməyindən istifadə etməklə müasir metodlarla bağlamağı; -ilkin yaradıcı ideyaların eskiz şəklində işlənməsini; -işin forma və məzmununun xarakterik cəhətlərini tam dolğunluğu ilə özündə əks etdirən layihənin icrasını (eskiz halında); - layihənin materialda icrasını; -tapşırığın məzmunu üzrə görülmüş iş haqqında qısa analizini. **yiyələnməlidir:** -dizayn sənətinin tədrisi metodikasının müasir problemləri ilə bağlı araş-dırmalar aparmaq vərdişlərinə; -dizayn sənətinin tədrisi metodikasının tarixi və metodologiyasına dair mövcud tədqiqatlar üzərində araşdırma vərdişlərinə; -dizayn sənətinin tədrisi tarixi ilə bağlı tədqiqat aparmaq vərdişlərinə; -dizayn sənətinin tədrisi ilə bağlı modelləşmə üsullarına; -dizayn sənətinin dərslərində müasir üsullardan və İKT-dən istifadə etmək vərdişlərinə; -müasir Azərbaycan dizayn sənətinin müxtəlif sahələri üzrə aparılacaq tədqiqatlar əsasında yaradıcılıq və araşdırıcılıq qabiliyyətlərinə; - layihəqabağı hərtərəfli tədqiqatlar aparmaq bacarığına;				

	-layihələndirilən sənaye məhsullarının, sistemlərin, komplekslərin dizayn təhlilini verməyə				
MET-B00	**Elmi-tədqiqat və yaradıcılıq işləri** Magistr elmi-tədqiqat işini yerinə yetirmək nəticəsində aşağıdakıları bilməli və bacarmalıdır: -elmi-tədqiqat işlərini planlaşdırmağı; -tədqiqat mövzusu seçməyi; -ədəbiyyat siyahısının tərtibini; -elmi-tədqiqat işi aparmağı; -elmi-tədqiqat işinin nəticələrini təhlil etməyi, onu digər müəlliflərin nəticələri ilə müqayisə etməyi; -alınmış nəticələrin praktik əhəmiyyətini və onun tətbiqi imkanlarını müəyyənləşdirməyi; -elmi-tədqiqat işinin gələcəkdə davam etdirilməsi imkanlarını müəyyənləşdirməyi; -yerinə yetirilmiş tədqiqat işinin müdafiəsini; -elmi-tədqiqat işinin nəticələrinin çap üçün hazırlanmasını; -elmi-tədqiqat, yaradıcılıq və elmi pedaqoji təcrübələrdə iştirak etməyi, onların nəticələrini ümumiləşdirməyi və magistrlik dissertasiyasında istifadə etməyi və s.	**30**	Elmi tədqiqat təcrübəsi Elmi pedaqoji təcrübə Magistr dissertasiyasının hazırlanması və müdafiəsi	**6** **6** **18**	**PK-1** **PK-2** **PK-3** **PK-4** **PK-5** **PK-6** **PK-7** **PK-9** **PK-10** **PK-11** **PK-12** **PK-13** **PK-14** **PK-15** **PK-16**
	Kreditlərin ümumi sayı	**120**		**120**	

**Bütün bölümlərdə seçmə fənlər müvafiq səriştələrə (kompetensiyalara) uyğun ali təhsil müəssisələri tərəfindən müəyyənləşdirilir.*
***İxtisaslaşmalar üzrə səriştələr (kompetensiyalar) və buna müvafiq fənlər ali təhsil müəssisələri tərəfindən müəyyənləşdirilir.*

4.3. İxtisas üzrə magistr təhsil proqramının yerinə yetirilməsi müddəti:
ümumi həftələrin sayı – 94
o cümlədən:
- nəzəri təlim – 45 həftə
- təcrübələr (elmi-tədqiqat və elmi-pedaqoji) – 8 həftə
- imtahan sessiyaları – 15 həftə
- magistrlik dissertasiyasının hazırlanması və müdafiəsi – 12 həftə
- tətillər – 14 həftə

5. Maddi-texniki tədris bazası və kadr potensialı

5.1. Ali təhsil müəssisəsinin **060321 – Dizayn** ixtisasının təhsil proqramına müvafiq hazırlanmış tədris planında nəzərdə tutulan fənlər üzrə dərslərin aparılması, təcrübələrin keçirilməsi və elmi-tədqiqat işlərinin yerinə yetirilməsi üçün müvafiq İKT ilə təchiz olunmuş kabinet və laboratoriyalar, kompyuter sinifləri, emalatxanalar və s. ilə təmin olunmuş maddi-texniki bazası olmalıdır. Təhsilalanların ali təhsil müəssisəsinin lokal şəbəkəsinə, internetə, məlumat bazalarına, elektron kitabxanalar, axtarış sistemlərinə çıxışı təmin edilməlidir.

5.2. Fənlərin tədrisi, bir qayda olaraq, ali təhsil müəssisələrinin elmi dərəcəsi və ya elmi adı olan professor-müəllim heyəti tərəfindən aparılır. Bu fəaliyyətə həmin şərtləri ödəyən digər müəssisə və təşkilatlarda çalışan şəxslər cəlb oluna bilər.

5.3. Magistrlik dissertasiyalarına elmi rəhbərlik, bir qayda olaraq, həmin təhsil müəssisəsində çalışan professor-müəllim heyətinin elmi adı və ya elmi dərəcəsi olan nümayəndələri və ya həmin şərtləri ödəyən digər müəssisə və təşkilatlarda çalışan şəxslər tərəfindən həyata keçirilir.

6. Tədris prosesinin forma və metodları

6.1. Magistrantın nəzəri təlimi və pedaqoji hazırlığı mühazirə, məşğələ, seminar, məsləhət, sərbəst iş, pedaqoji təcrübə və s. formalarda həyata keçirilir.

6.2. Magistr hazırlığı üzrə tədris prosesində şifahi şərh, müsahibə, interaktiv təlim, müstəqil iş, diskussiya, dəyirmi masa, illüstrasiya, tədqiqatçılıq, laboratoriya və praktik iş və digər metodlardan istifadə edilə bilər.

6.3. **060321 – Dizayn** ixtisası üzrə magistr hazırlığında elmi-tədqiqat və elmi-pedaqoji təcrübələr nəzərdə tutulur (təcrübələrin məqsəd və vəzifələri ixtisasdan asılı olaraq müəyyənləşdirilir). Təcrübələr növündən asılı olaraq müvafiq təşkilatlarda, yaxud ali məktəblərin kafedra və laboratoriyalarında keçirilə bilər.

7. Yekun dövlət attestasiyasına qoyulan tələblər və qiymətləndirmə

7.1. Yekun dövlət attestasiyası magistrlik dissertasiyasının müdafiəsindən ibarətdir. Dissertasiyanın məzmununa, həcminə, strukturuna qoyulan tələblər və onun müdafiəsi qaydaları Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi tərəfindən müəyyənləşdirilir.

7.2. Təhsilalanların biliyinin qiymətləndirilməsi Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabineti tərəfindən təsdiq edilmiş qaydalar əsasında həyata keçirilir.

7.3. Yekun Dövlət Attestasiyası nəticəsində məzunlara magistr ali elmi-ixtisas dərəcəsi və dövlət nümunəli diplom verilir.

Razılaşdırılmışdır:

Azərbaycan Respublikası Təhsil
Problemləri İnstitutunun
direktoru

________________A.Mehrabov

«____» ___________ 2012-ci il

Azərbaycan Respublikası Təhsil
Nazirliyinin Ali və orta ixtisas
təhsili şöbəsinin rəisi

______________İ.Mustafayev

«____»__________2012-ci il

Mədəniyyət və incəsənət ixtisaslar
qrupu üzrə Dövlət Təhsil Standartları
hazırlayan işçi qrupun sədri

________________V.Məmmədova

«___» ___________ 2012-ci il

Azərbaycan Respublikası Təhsil
Nazirliyinin Elmi Metodiki-Şurasının
«İncəsənət» bölməsinin sədri

_________________ Z.Qafarova

«___» _______________ 2012-ci il